

O Internacional

ORGAN DOS EMPREGADOS EM HOTEIS, RESTAURANTES, CONFEITARIAS, BARS, CAFÉS E CLASSES ANNEXAS

Director-gerente e Redactor principal:
APOLINARIO JOSE ALVES

Propriedade do Grupo Editor "Acção e Cultura"

Composto e impresso: RUA S. JOÃO, 247

Redacção e Administração: RUA DAS FLORES, 9

Correspondência, valores ou expediente de redacção a "O Internacional", Caixa Postal 2723.

S. Paulo — 15 de Fevereiro 1925

ASSIGNATURAS: ANNO SEMESTRE NÚMERO ANUAL
De 65000 35000 3200
Os annos em cada cubra de acordo com a tabela estabelecida pela administração.

THEMAS SYNDICAES

Os sentimentos dos nossos exploradores são mesquinhos ao extremo e muita vezes ultrapassam aos dos tiranos da antiga Roma.

Estes asseguraram aos seus escravos o alimento necessário, e em horas certas, afim de possuírem homens robustos, fortes e portanto capazes de produzir o que os seus capatazes lhes impunham enquanto nos outros neste ponto de vista estamos muito a quem, pois só nos exigem esforços sobre humanos, não se preocupando com o nosso physico e ao invés de facilitar-nos o alimento necessário, proibindo-nos e recusando-nos a verdadeiros esqueletos a autenticos cadáveres ambulantes.

A escravatura moderna multiplicou-se em numero, mas em conquistas de liberdade estamos muito longe, todavia, em comparação ao progresso humano.

Há infelizmente ingenuos que creem que actualmente há mais liberdade de defeza e de direitos: puro engano, engendrado dos que assim pensam. Os martyrios que se infligiam aos nossos antepassados, são os mesmos que recebemos actualmente, pois, se em alguma coisa differem, são apenas no aperfeiçoamento da industria, da tortura, e nada mais.

As chamadas "solitárias" que em qualquer posto policial existem, são justamente as mesmas que se usavam no tempo da inquisição: o chicote, a borraça, e os séres nus completamente, dentro de uma sala; eis os processos de Loyola, o inquisitor mór. As confissões arrancadas pela tortura mais infame, estão em pleno vigor. Há por acaso distribuição de justiça equitativa? Não. Então as nossas condições são as mesmas de todos os escravos. Se é verdade que nós em sonhos dizemos com orgulho que foi derrubada uma Bastilha, é também verdade que se construíram milhares de modelos de sacrificios e torturas de toda a especie.

Nero assassinou a propria mãe; o que importa, eis o filho do operario presta juramento aos detentores do poder, que em defeza da patria e do seu symbolo que são tres tiras de panno espetadas na ponta de um pau, sacrificará não só a sua propria vida, mas também a dos seus, se a patria assim o entender?

Diz J. J. Rousseau: — "Os exercitos foram creados em apparencia para conter o estrangeiro, mas em realidade para opprimir o habitante".

Nós que somos feridos pela pobreza extrema, não temos tempo para o desenvolvimento das faculdades intellectuaes e estheticas; não nos resta um momento sequer para aperfeiçoar o nosso intellecto e vocação; escravos da imperiosa miséria que nos esmaga, e com as difficuldades que as privações nos criam, attendemos somente ás necessidades de prover o que o mal nos dá para consumir no mesmo dia; depois de ingentes esforços desde o amanhecer até altas horas da noite, ficamos impossibilitados de controlar as nossas proprias

forças já exaustas e exgotadas por completo. Não nos sendo possível fazer uso do nosso poder temos que ser eternos escravos do nosso explorador e da sua imperiosa vontade.

Chegamos a demonstrar claramente que o operario sem syndicato contribui para o prolongamento inflado de suas condições de escravo. Sómente na associação podem os proletarios assentar os alicerces de sua emancipação e portanto, libertarem-se para sempre.

Claro está que na actual sociedade não nos é permitido instruír-nos, embora um ou outro aprenda as primeiras letras. Os sentimentos religiosos que nos ensinam e a condição que nos impõem como indispensáveis de ser antes de tudo um patriota, entorpessemos de tal forma que nos tornamos indignos perante a natureza que a cada momento nos brinda incitando-nos a ser livres. A escola que nos dão é uma farsa, é um verdadeiro matadouro de consciencias da humanidade. Não é possível que a noite escura possa dar lições de moral e de luz á aurora que a succede. Ao syndicato compete despertar as consciencias, crear escolas, e arregimentar os infelizes que por erro e discuido ou ignorancia permanecem dispersos: com prejuizos seu e da collectividade.

PETULANCIA

Quando referimos em successivos artigos censurando o procedimento e a falta de escrúpulos em admitir-se a certos individuos no grupo editor d'"O Solidario", contra as bases do mesmo grupo, tínhamos carradas de razão. Mas, apesar de tudo, mantiveram-se estes no corpo de redacção com o consentimento, vontade e graça dos senhores.

Muito bem! Muito bem!... Tenho plena convicção que nenhum dos socios do Centro Internacional é capaz de semelhante vilania ao ponto de criticar, ponderar, ou pretender dar lições á autora do livro "A mulher é uma degenerada"; o cynismo, ignorancia de homens sem escrúpulos; mostra claramente do que são capazes quando por um momento se vêm com a redea solta, eis tudo quanto produz um analfabeto inchado com grande fama.

Que belleza para a classe e em particular para o "Centro Internacional", permitir que pelas columnas de seu organo "O Solidario" se faça a critica mesquinha e rasteira á escriptura d. Maria Lacerda de Moura. Que pretende este cultor extravagante de letras e vocabulos? Magoar talvez a auctora da "A mulher é uma degenerada". Isso não conseguirá jamais. Quem é elle para dar uma opinião sentada sobre uma obra que por si só é mais do que sufficiente para fazer a immortalidade da autora?

Com que ousadia se mette a criticar o que nem sequer é capaz de comprehender! Causa pena ver um bobo alegre pretender dar lições a uma intellectualidade como aquella a que nos referimos. O que pretende o articulista? "Definição?" E quem é elle para pedir semelhante coisa? Qual definir, qual nada! Uma selecção é o que se faz necessario para o bem da humanidade. A sapiencia de tão indesejavel critico com relação á autora é identica á de Judas ao pé da cruz no momento da agonia de Christo; é igual á de jesuita martyrisando a consciencia de Ferrer nas suas ultimas horas de cabella; é miseravel não destitua de sua ignominia apesar de repellido pelo "Martyr"; a insistencia daquelle monstro cazon-lhes mais disabores que as carabinas assassinas de refinado artista do crime Maurá; morreu olhando para os seus assassinos, mas a farçada jesuita não logrou convencê-lo.

Esperamos impacientes, que termine a serie de baboseiras publicadas nas columnas do "O Solidario" para dar-lhes o correctivo de que se fizeram credores.

O Comité Executivo e a administração d'"A Internacional"

Após de um moramos medonho porque passou esta Associação, ergueu-se a frente e resoluta pelas iniciativas arrojadas do seu "Comité", que não mede sacrificios de especie alguma. Os ultimos acontecimentos politicos, o desmaseio de parte da classe, e o desleixo criminoso de parte dos seus componentes, vão desaparecendo como por encanto, diante das resoluções iniciativas de tão valentes e incansáveis camaradas do "Comité". A orientação adoptada com as congeneres do paiz e do estrangeiro é por certo um dos principais pontos da boa administração. Ao desprender-se o presente "Comité" da velha e inícuia rotina de permanecer enfiada dentro da esphera do syndicato, como acontecia anteriormente, sem procurar o necessario entendimento com as congeneres redundava em enorme prejuizo para a classe.

São dignos da gratidão da classe os que como os actuaes directores, transpõem resolutamente todos os obstaculos que se lhes depaeram em sua progressiva marcha.

O contracto effectuado de um magnifico edificio, a luta contra a vil e mesquinha esmola de fim de anno, as relações mantidas com invejavel perspicacia no paiz e no exterior, são traços visiveis, transparentes, e palpaveis de uma administração consciente, capaz de repellido todo e qualquer sentimento mesquinho que se lhes opponha na escalada deste calvario ingremé. A classe saberá reconhecer este esforço; por isso não se deixe o actual "Comité" transviar do programma traçado que os frutos do seu esforço não se farão esperar.

Um grande acontecimento para a classe

"A Internacional" como todos sabem, tem passado por phases agudas e bem escabrosas. Hoje, porém, graças aos esforços de alguns militantes que, despidos de interesses pessoais e, tão somente pelos interesses collectivos, se têm esforçado afim de levantar a moral da classe, ella se refaz. Assim é que, ultimamente, o "Comité" executivo intercedeu junto ás fabricas de bebidas e casas importadoras no sentido de obstar que essas casas distribuissem os brindes, ou gorgestas de fim de anno, aos garçons ou chefes de copa, pois além de que estas gorgestas, não representam mais do que uma humilhação para os citados companheiros nossos, entende o "Comité" executivo que, sendo a "A Internacional" a unica representante da classe em São Paulo e, sendo por intermedio d'ella que hoje se desfruta o descanço semanal e, outras pequenas

melhorias, seria muito justo que os brindes fossem consignados a ella, afim de serem collocados na caixa de socorro nittos anexa á associação, (que vae ser creada) para o fim altruistico de socorrer prontamente os companheiros que, por uma infelicidade qualquer, não possam trabalhar.

Esta iniciativa encontra bom acolhimento por grande parte dos industriais, destacando-se de entre elles os senhores Zanotta Lorenzi & Cia., fabricantes do afamado "Guaraná Espumante", "Lemon Crux", "Orange Crux" e chocolate "Lacta", etc. Estes que além da preferencia que já gozam pela maior parte do publico pela sua superioridade, este "Comité" empenha-se para que os companheiros propaguem, para assim redistribuirmos aquella firma, o modo carinhoso com que distinguin nossa classe.

Concurso da Agua "Salutaris"

Todos os nossos associados e amigos da nossa classe, garçons, embora não pertencentes ao nosso gremio associativo, devem interessar-se por este concurso não somente considerando o bem proprio como o da collectividade, a empresa das aguas mineraes "Salutaris" tem demonstrado com provas inequivocas, considerações e alto conceito pela nossa classe, e é, um dever de todos nós, correspondermos com toda a boa vontade, interessando-nos pelo concurso que aquella empresa organisa em beneficio dos garçons, cujo concurso encerrar-se-á no dia 11 de abril proximo, ás 4 horas da tarde.

Para mais informações sobre o concurso, os nossos amigos e associados poderão dirigir-se ao Comité da "A Internacional".

N. B. — Concorrendo com capsulas da agua mineral "Salutaris" aos seguintes premios: — Obdecendo ao numero de capsulas apresentadas.

1.º premio	1.000\$000
2.º "	500\$000
3.º "	300\$000
4.º "	250\$000
5.º "	200\$000
6.º "	150\$000
7.º "	100\$000
8.º "	50\$000

As capsulas deverão ser entregues aos agentes da Agua Salutaris srs. Loureiro, Costa & Cia., os quaes á medida que lhes forem entregues fornecerão um recibo devidamente numerado e rubricado.

Os premios só serão pagos ás pessoas inscriptas mediante a apresentação deste cartão acompanhado dos respectivos recibos.

Já não há Patria; de um a outro polo não vejo, pois, do que tiramos e escravos.

DIDEROT.

"A INTERNACIONAL"

Mudança da Sêde Social e a sua inauguração de 14 do corrente

Conforme noticiamos no numero anterior, a mudança da nossa sêde social da rua do Carmo, 26 para a rua das Flores, 9, é com satisfação que agora noticiamos a inauguração da nossa sêde, e do nosso amplo salão de festas.

Para o tal acto foi revestido com o brilhantismo necessario, accedendo a um amistosso convite feito pela "A Internacional", "A Fanfulla", "O Combate", "A Folha da Noite", "O Jornal do Commercio", "A Gazeta", "União dos Trabalhadores Graphicos", e gentilmente cedeu ao convite o photographo Jorge Eloy, que muito concorreu para o melhor brilho da festa inaugural.

Assim é que em 14 do corrente tivemos um imponentissimo Sarau Dansante, onde encontrout ambiente necessario para passar uma noite verdadeiramente de entusiasmo e de camaradagem a familia proletaria dos trabalhadores em hoteis, restaurantes, cafés, bars e annexos de S. Paulo.

O salão ficou completamente repleto e manteve-se inalteravel durante toda a noite, cujo expressivo divertimento era calmamente usufruido por todos os presentes, entre uma e outra valsa que fazia esquecer duma vez as perturbadoras consequências originadas pelo prolongado labor desempenhado diariamente em troca de uma retribuição insufficiente e mesquinha mesmo para os tempos de miséria

PREFIRAM SEMPRE



SOBERANA DAS AGUAS DE MEZA



Deixa-me rir!

— Chic, chic, que ha de novo pelo teu palacet?

— Há muita coisa para contar.

— Pois então conta.

— Espera.

— Espera? Porque?

— Pois não podes esperar?

— Não.

— E como os carneiros dos garçons estão esperando?

— Pois tu não sabes?... Os 50 mil réis do que?

— Do banquete.

— Pois isso já é costume velho.

— E como serviste o banquete?...

— Pois elle disse que já estava tu do tratado para elles, e que garçons é uma coisa secundaria.

— E que trages vestiste?...

— O traje do chic, chic.

— Qual é o targe do chic-chic?

— Tu não sabes? Nem casaca. Hora, seu chic chic.

— Isso não é serio.

— Não é serio, porque?

— Pois eu não lhe pago o mesquinho ordenado?

— Sim. Mas nas horas delles, pois tu ainda não sabes que fóra da hora é extraordinario?

— Ora, eu já estou farto de os ouvir.

— Então vocês não sabem que não sou eu só dono do palacet?

— Sim, chic chic, nisso você tem razão, mas não tem desculpa alguma.

— Já que você põem o gordo a perder, explica-lhe que os garçons fóra da hora tem de ganhar extraordinario, mas eu acho que você, chic chic, não tem voz activa para isso.

— Como não tenho! No palacet mando eu.

— Olha chic chic, tu estas errado, pois tu não sabes que o gordo é teu professor?

— Meu professor! Nunca o foi, nem ha de ser.

— Como não! Elle te ensina a falar...

— Mas isso é porque eu não estudo como elle.

— E como tu aprendeste a não pagar os extraordinarios aos teus empregados?

— Ah! Mas isso eu sei.

— E porque não pagas?

— Porque elles trabalham de graça nos banquetes.

— Mas isso é serio?

— E' tão serio que elles ficaram quietos.

— Ah! Isso é mentira, pois o Reiho não dorme, chic chic! Olha chic chic, não trate mais banquetes, porque os carneiros já estão cansados e doentes e os 50 mil réis não chegam para pagar os medicos e aprendizes que já é grandinho, seu rateiro...

Alma Casada.

Uma conversa entre professor e aluno:

Professor: — O que é espinha dorsal?

Aluno: — E' uma coisa que começa na cabeça e acaba no... aonde agente se senta...

Em certo jornal de classe: "Election de nova directoria. E' dever o comparecimento de todos os socios, e votar na chapa official."

Homem essa? Na Inglaterra o candidato "of-sid" ou, quero dizer official, não tendo competitor é considerado eleito, mesmo que ninguém vote nelle...

Isto é, uma especie daquelle: — pôde casar com quem quizer com tanto que seja com o primo Juca!...

Vocês conhecem a obra de D. Juan Tenorio? Lembra-se então daquelle trecho que diz:

— "Commendador que me pierdo..."

Tu hja puede hacer un angel de quien un demonio fue."

Pois é exactamente o que se passa em certo syndicato: basta um pistão qualquer para admitir em seu seio aquelle que hontem era o lucifer da classe!

O mais interessante é que o tal de Satanaz, é quem distribue em certas casas as benções em nome da santa hypocrisia!

Eu te absolvo filho, mectêe...

Que coisa! Embora o carneiro tenha algo de religioso — é mesmo de crer que antigamente os taes bichos falavam na velhice do "Padre Eterno", que tem trecho assim:

"Santo ignacio, côro de Santos, velhas de Maria. Santo ignacio... Bemdita seja a vossa lá, a mais quem vol-a tosqnia amécêe..."

Olha que isto é peor que o tal concurso de gaita de fôfôles...

"O' aguias para soffredes do sol o forte clarão, uai lunetas verdes como o meu tabellião."

Do poema "A muza em férias", está ali uma boa receita para os que fazem vistas gordas para com os syndicatos!...

Uma aguias com lunetas deve ser coisa engrçada, mas um "CARNEIRO" com oculos, isso é que não. Vai embora, o Guedes estrilha!

E' sobretudo na bocca dos oppressores dos povos e dos tyrannos ambiciosos que retine o nome Patria.

MAROMTEL.

Falando da classe perdo das ondas

— O' Reinaldo como vai?

— Bem; obrigado.

— Onde vamos passear hoje?

— Por Santos.

— Então estás de folga?...

— Sim; hoje estou de passeio.

— Está muito bem.

— Vamos sentarmos naquella jardim?

— Vamos lá.

— Pomos até o jardim da praia.

— Como vão as coisas por Santos?

— Não vão muito bem, não, pois tem companheiros que se intitulam sêr e não o são, porque só andam a vêr se podem fazer mal aos outros.

— Você diz que alguns vão se offerecer por menos ordenado?

— E' claro que os que lá estão têm que cair fóra. E a sociedade que faz?

— A sociedade não consente isso, mas os que não são companheiros não respeitam a sociedade!

— Mas faz-se respeito; applica-se-lhes o artigo, como se faz em São Paulo.

— Escuta; me disseram em S. Paulo que um antigo lutador vai ser presidente aqui?

— Sim, eu também escutei.

— Agora vamos vêr nas eleições quem ganhará; sabes, esse tal que dizem que vai ser presidente não gosta da "A Internacional", porque quando a comissão de São Paulo veio assistir a festa do "Centro Internacional", disseram-lhe que "A Internacional" só lhe mandava socios doentes para baixo, e que a sociedade daqui tinha feito muitos favores á de São Paulo.

— Ora, isso não se diz, uma vez que são irmãs e aliadas; mas não tem nada, isto ha de ficar bem.

E nesta palestra o sol vai embora, as horas correm, passa o bonde:

— Olha aquelle palheta; é dos taes que se offerecem por pouco ordenado.

— Pois se são esses os elementos que infectam a nossa classe, é preciso deportar-os para a ilha!

— E que tal os ordenados?

— Aqui são os mesmos, mas parece que se está trabalhando para ganhar mais, porque o que se ganha não dá para andar em dia, cada um com suas despesas.

— Isso é verdade, tudo subiu: o aluguel, o tintureiro, o barbeiro; está tudo pela hora da morte, caro amigo.

— Pois bem, preciso de ir nes-

te trem; fico-te muito obrigado por essas noticias, até qualquer dia.

— Boa viagem, e com o mesmo me despeço do amigo paulista.

Um sanista da praia.

O patriotismo é uma comedia democratica.

LINGNET.

CHRONICA

QUADROS E VERSOS

PINTURA — Roque de Chiaro

De entre todas as artes, a pintura é a que tomou o verdadeiro caminho de prosperidade e emancipação das velhas normas do passado.

A pintura, impondo-se aos poucos, chegou a conquistar o posto mais elevado de intelligencia e belleza.

A pintura passou a ser hoje o que era a poesia há mais de meio seculo. Não carecemos, pois, de bons cultores das bellas artes.

Temos artistas capazes de realizarem obras apreciaveis, optimas, e, entre estes, podemos citar e contar com Roque de Chiaro, recentemente chegado do Velho Continente.

Roque de Chiaro, está chamando a dor á pintura em São Paulo, um alto relevo característico. Tem sobeja capacidade para isso. A sua arte, a mais difficil em se tratando de figuras, fica além de qualquer comentario. Os seus estudos resultam de um effeito maravilhoso, cuja denuncia é rara visão do seu espirito preparado já para as execuções fortes.

A minha peregrinação artistica pelos ateliers de pintores paulistas mais em affinidade com as minhas idéas e sentimentos, deram-me o prazer de conhecer almas que reputo emancipadas artisticamente e que, com pouca demora, darão de si o summo de concepções em concordancia com as modernas correntes estheticas e artisticas.

Roque de Chiaro, pertencente a nova geração de artistas, deu-nos a revelação da sua arte e da sua belleza espirital.

A DANÇA DAS FOLHAS
(Poesias)
Lopes Cardoso

O mavião poeta Lopes Cardoso, acaba de publicar o seu formoso livro de versos lyricamente intitulado "A dança das folhas".

Lopes Cardoso é um poeta dos nossos, sahido das nossas fileiras, e rouxinol do idealismo, canta a vida do trabalho, eloa o amor entre os homens e dignifica a justiça social.

"A dança das folhas" é a melhor produção poetica destes ultimos tempos, que se valoriza na forma, nos conceitos vertidos, na estrophe cantante, nas rimas buriladas com paciencia e sentimento artisticos.

Uma vez a mais, o desmentido categorico se affirma em face da mentira convencional de que está imprugnada a litteratura genuinamente burguesa.

Vamos creando, sensivelmente, um meio aparte dos outros na litteratura paulista, dando ao nosso movimen-

to um caracter social. Um meio nosso, da nossa representação e mentalidade.

— Acreditamos para breve, uma expansão de ordem moral e intellectual que nos equipare com os centros de outros paizes que, por razões varias, representam um alto valor de idéas no concerto da intellectualidade universal.

E os nossos escriptores, valem por esta affirmção.

Hoje é Lopes Cardoso quem nos dá as primicias do seu valor litterario com a "Dança das folhas".

Este livro de poesias, que marcará época, converte-nos ao sentimentalismo mais puro e á delicadeza mais subtil: — quadras bellissimas, imagens de extraordinaria riqueza, pensamentos vigorosos, fortes sentenças eivadas do mais grandioso humanismo.

Eis a factura deste livro de Bondade e Amor.

Auguramos para o auctor de "A dança das folhas", o triumpho que merece um artista sacrificado ao Bello e á Justiça.

Gesta, 10-2-25.

ARSENIO PALACIOS.

EM SANTOS

Horas nocturnas

— Boa noite?

— Boa noite.

— De onde vens a estas horas?

— Venho do Centro.

— Vens do Centro?

— Venho, lá assistir a assembleia.

— Que assembleia, qual nada! Eu trabalho na cidade e não sei de nada.

— Pois saibas que hoje era para ter eleições da nova directoria e não se realisou porque só se apresentaram 22 socios. Da nova directoria só se apresentaram dois, de forma que não teve nada.

— Assim caro amigo, isto é o cumulo, todos querem que se realice assembleias, todos fhem que a assembleia tenha movimento, mas na hora das coisas, tiram o corpo fóra, até a propria directoria nomeada não appareceu, quanto mais os socios! Pois aqui nós temos muita falta de união, e sem, isso nada se faz.

Bom, até amanhã.

CHICO

DE CAMPINAS

Falleceu naquella cidade o companheiro Jorge Corcêa.

O ex-companheiro fez parte do Comité da "A Internacional", da Secção de Campinas, ficando sentida não só a classe Campinense, como particular de amigos do extinto, que gosava de muita estima, sempre com seu coração alegre para todos, nunca offendendo qualquer que seja.

O enterro effectou-se ás 8 horas de 12 do corrente, sendo o extinto acompanhado por diversos amigos e companheiros até á ultima morada.

"O Internacional" envia á familia enlutada sentidas pesames.

O seu fornecedor tem:

- Antarctica* - as melhores cervejas.
- Antarctica* - finissimos licores.
- Antarctica* - vermouthes e quinado
- Antarctica* - cognacs todos os typos
- Antarctica* - xaropes para refrescos.
- Antarctica* - gazosas o aguas mineraes.
- Antarctica* - refrigerantes sem alcool.
- Antarctica* - guaraná Champagne doce.
- Antarctica* - syphons gelo, gas, carbonico.

Si assim é,
diga ao seu fornecedor que lhe
dê productos da "ANTARCTICA"

"A Internacional"

Compromette-se a fornecer pessoal competente para serviços de banquetes, baptizados, casamentos, pic-nics etc., dispondo tambem de material.

Attende a chamados pelo telephone (cent., 4127) ou pessoalmente em sua sede social, á Rua das Flores, 9 — Caixa Postal, 2723.

Tambem attende a pedidos de pessoal para o interior. Tambem aluga se o nosso salão para o mesmo fim.

GUARANA ESPUMANTE



Disponível

PRODUCTOS SANT'ANNA

Marca Registrada

Os productos que se exhibem
esta marca são fakesDo Pharmaceutico
Franklin M. de Sant'Anna Filho

Aprovados pela Saúde Publica do Rio de Janeiro

Regulador Sant'Anna — Cura radicalmente todos os incommo-
dos de senhoras.**Pilulas Frank'Annas** — Curam prisão de ventre, dor de cabeça,
moleza do fígado, estomago e intestino. Facilitam a digestão.**Pilulas Fortificantes Sant'Annas** — Reconstituem e tonicam. Abrem
o appetite e fazem engordar. Curam anemia e fraqueza.**Frankol** — Combate a fraqueza organica, anemia, neurasthenia,
perda de memoria. Indispensavel aos fracos e illi aos fortes.**Depurativo Sant'Anna** — Cura syphilis, rheumatismo, doenças
do utero e molestias da pelle.**Xarope Sant'Anna** — Cura tosse, bronchite, coqueluche, constipações e grippe.

DEPOSITARIOS:

Rio de Janeiro - ARAUJO FREITAS E COMP. - 88. Rua dos Ourives, 90; Santos - DROGARIA
COLOMBO; S. Paulo - MARIO ALVES MARQUES - Rua José Bonifacio, 34, sobr., Caixa, 4;
Campinas - DROGARIAS MEYER E PROGRESSO; Ribeirão Preto - DROGARIAS ARAUJO e
S. PAULO; Franca - ARSENIO A. JUNQUEIRA; Uberaba - RED. D'A TRIBUNA.

Em todas as Pharmacias e Drogarias



BRAHMA

a ultima palavra em cervejas

REPRESENTANTES:

Cia. Guanabara
Tel. Avenida 365 e 1367

Disponível

Hennessy

O melhor cognac

— Substitue com vantagem
qualquer whisky —

Disponível

BAR MANECO

DE

ACCACIO FERREIRA & MARTINS

Especialidade em sandwiches,
coxinhas, empadas, pasteis,
fr.os, camarões, etc.Vinhos de mesa, bebidas finas na-
cionais e estrangeiras

Peçam:

"MANECO" - o rei dos aperitivos
"A INTERNACIONAL" e Rainha dos
aperitivos

Aberto até às 24 horas

Rua Libero Badaró, 69

Telephone Central, 6588

Bucellas

O melhor vinho branco

Só compatível com o
COLLARES VIUVA GOMES

PEÇAM EM TO- DA A PARTE :-:

SALUTARIS

A Rainha das aguas mineraes